

聖詩漫話

普天頌讚第 304 首 - 已負十架歌

「於是耶穌對門徒說：「若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。」（馬太福音十六章二十四節）

耶穌基督在傳道生涯中，身邊往往擁擠着數之不盡，各不同目的之群眾，但主耶穌展開之天國工程，卻需要一支能分享異象，承擔使命的團隊，故此他常給跟從他的人提出生命挑戰，揀選可同工使徒，繼續他的事工，而文首經文亦是一個對使徒及跟隨者之挑戰，「捨己」，「背起十架」，「跟從」，這個挑戰，亦成了他對使徒及日後信徒的教訓及提醒。

「已負十架歌」對應文首經文之挑戰，看似過份自信，甚至自以為義，但詩文背從卻有個人底蘊。詩人萊德亨利牧師*，在漁村牧會期間，因生活背景，文化差異，歷盡苦頭，身心疲憊，然而他仍盡心樂意服侍這個群體，對他而言，他已捨己，負起十架，跟從基督。有說，他寫這首讚美詩，亦是紀念他妻子，在家人極反對下，仍選擇跟他到貧窮小魚村，支持他牧養工作，過著簡樸生活，對黎德牧師而言，他妻子亦已負十架，跟從基督。

黎德牧師負起十架，勤勞一生，步武基督，帶給他不一樣的生命體會，在他臨終彌留之際，他在床上，指著上天，言：「平安，喜樂」，可見他在心中存著因負十架所得之平安與喜樂，與日俱長，不因逆境而磨滅。

「已負十架歌」常配上「艾麗斯戴」(Ellesdie) 曲調使用，據說是美國作曲家梅恩胡伯特 (Hubert Platt Main [1839 - 1925]) 跟據音樂神童莫扎特 (Wolfgang Amadeus Mozart [1751 - 1791]) 之作品改編而成，但經近年學者不斷查考，均無法斷定原來出處，或此乃一個美麗傳言而已。

梅恩生於康涅狄格州，父親乃聲樂老師，而他亦在當地聲樂學校受訓，自少浸淫在美聲中成長。移居紐約後，因緣際會，在出版社工作，並成為出版商，以此為終。他亦將年青時所學之音樂知識，編曲作曲，為教會讚美詩創作，而「艾麗斯戴」亦是出自其手所成。

負起十架，跟從基督仍是主耶穌給今日信徒之挑戰，大家可找到自己的十架？可願負之從主？

*詩人黎德亨利 (Henry Francis Lyte [1793-1847])，乃英國聖公會牧師，出身坎坷，年幼時，家庭為父親所棄，由母親艱難獨力撫養，不幸地，母親亦隨後離世，黎德頓成孤兒，最後由巴路士羅拔博士襄助，始能生活有依，修學成才。黎德領受聖秩後，牧養甚殷，禱告恆切，常探訪牧區中漁民，提供聖經，又編寫詩歌方便漁民出海使用，禱告功夫上，他每天六時早起，禱告兩小時以上已是他生活必須的環節，惜後來身體經常違和，與病魔奮戰，終於在 1847 年旅行至意大利撒丁島時，安息主懷。